MATERIAL DE APOYO

FICHAS 2911183 y 2911235

1.

"ELABORANDO NUESTRA PUESTA EN ESCENA"

PRESENTACION RECOMENDADA: "las partes del teatro"
http://es.slideshare.net/lulululululululu/las-partes-del-teatro?qid=7f99afb1-87cf-4338-95ea-cf8d26a1c567&v=&b=&from_search=2



ELEMENTOS DE LA PUESTA EN ESCENA

https://www.youtube.com/watch?v=8bQGYmNXd9s

QUE ES LA DANZA -TEATRO?

https://www.youtube.com/watch?v=AmhG13gPvBM

2. "consejos para bailarines antes de salir a escena"

http://www.bailarinas.eu/consejos-para-bailarines-antes-de-salir-a-escena/

3.Ejemplos de puestas en escena de danza y teatro

https://www.youtube.com/results?search_query=DANZA+TEATRO

https://www.youtube.com/watch?v=9zcZbvI8nV0&list=RD9zcZbvI8nV0&start_radio=1

3.BAILARINES ANTES DE SALIR A ESCENA:



3. MAQUILLAJE ARTISTICO EN LA DANZA

https://www.youtube.com/watch?v=dXDzPUuOJiY&t=10s

Material Digital (videos, artículos, imágenes de referencia):

1. **Introducción al maquillaje artístico y escénico**
   https://www.youtube.com/watch?v=ZbGz_G19sT4
2. **Maquillaje tradicional en culturas del mundo**
   https://www.youtube.com/watch?v=vTle_HIWEe0
3. **Artículo: Diferencias entre maquillaje artístico y maquillaje escénico**
   https://maquillaje.pro/maquillaje-artistico-vs-maquillaje-escenico/
4. **Galería de referencia: maquillaje ritual y cultural**
   https://www.pinterest.com.mx/search/pins/?q=maquillaje%20folclorico%20cultural
5. **Infografía: Simbología de colores en distintas culturas**
   https://www.crehana.com/blog/diseno/simbolismo-del-color/

Material Físico (para práctica y exposición):

- Maquillaje artístico y escénico (pinturas faciales, acuacolor, sombras, delineadores, escarcha, etc.)
- Espejos y pinceles
- Iluminadores, maquillaje de cejas, pestañina, contorno, brillos de labios, labiales
- Toallitas húmedas y agua micelar
- Bocetos impresos o hojas blancas para diseño previo
- Colores, marcadores, lápices
- Elementos decorativos opcionales (lentejuelas, piedras, tocados)
- Disfraces o accesorios del personaje teatral
- Espacio para la muestra final (pasarela o escenario improvisado)